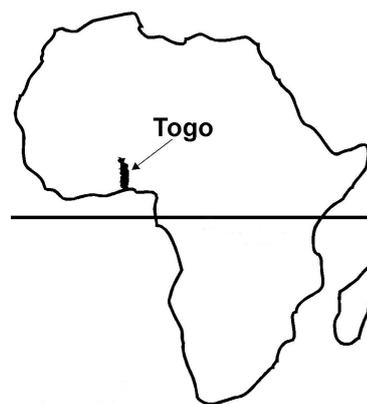


# L'art au service de la solidarité

**C'est une première pour la Galerie J. Bastien ART, qui pour sa prochaine exposition propose de vendre de l'art autrement !**

En effet, en emboîtant son pas dans celui de l'artiste Costa Lefkochir - qui s'investit depuis de nombreuses années déjà (8 ans) dans des projets en Afrique - Jeane Bastien a décidé d'offrir une partie des bénéfices de ses ventes en vue de la construction d'une bibliothèque au Togo.



Pas question de donner de l'argent sans savoir à quoi il sera destiné ! C'est pourquoi le projet choisi a un objectif concret, élaboré par Spyros Amoranitis - directeur de l'I.R.F.A.M. C'est Costa Lefkochir lui-même qui en suivra son aboutissement. L'expérience de ces 2 protagonistes dans le domaine de la gestion de projet au Togo est un gage de sérieux qui garantit que l'argent versé sera effectivement utilisé pour la construction de la bibliothèque et pour les structures qui viseront à la développer dans le temps, de manière autonome.



*Comité de gestion lors de l'inauguration du dispensaire  
(Spyros Amoranitis à l'arrière-plan à droite, Costa Lefkochir en bas à droite)*

# Costa Lefkochir

## Regards

---

*Jamais dans le passé, je ne m'étais senti aussi lié à l'acte de peindre.*

*Les voyages en Afrique, les contacts avec la population, avec les enfants, les quelques ateliers que j'ai animés avec mes amis, ont orienté davantage ma peinture vers l'essentiel.*

*Les regards qui habitent mes peintures m'amènent à une relation différente avec le support et les couleurs. On pourrait dire qu'une symphonie musicale traverse la peinture dans l'urgence en désirant se concrétiser dans le présent.*

*Une certaine figuration apparaît par tous ces visages qui m'observent et qui me racontent leur histoire tout en se trouvant derrière un voile.*

*Des espaces sourds de couleur terre, graves et silencieux, s'imposent pour souligner l'importance ne fut-ce que d'une petite ouverture de lumière.*

*Souvent ils couvrent des mots et des signes de colère et de révolte, sentiments indispensables pour mon travail actuel afin de rester éveillé, près de l'essentiel.*

*Ne pas oublier que le monde d'aujourd'hui n'est point idyllique et juste.*

*Les regards des enfants de l'Afrique habitent de toute leur force mes peintures pour me le rappeler avec dignité et détermination.*

Costa Lefkochir

## **L'artiste**

Costa Lefkochir s'est toujours senti concerné par le devenir de ses semblables, mais depuis bientôt 10 ans, c'est au Togo que son engagement s'est cristallisé.

Son combat, il le mène avec un pinceau et de la peinture. D'abord en mettant à profit une partie de la vente de ses œuvres pour la réalisation de projets humanitaires, mais aussi en réalisant des ateliers avec les enfants dans les villages de l'entité de Hekpe, mettant à leur disposition une nouvelle forme d'expression.



*Avec les enfants d'Alakbadja, 2009*

Mais cet échange n'est pas à sens unique, car ces rencontres nourrissent aussi l'inspiration du peintre !



*Atelier avec les enfants d'Alakbadja, 2009*



*Atelier avec les enfants d'Alakbadja, 2009*

## Ni joie, ni bonheur mais tant de générosité !

Les œuvres de l'exposition **Regards** témoignent de la fragilité des enfants. Exploités par les adultes et abusés par les règles de l'économie mondiale, les jeunes que représente Costa Lefkochir dans ses œuvres portent le poids d'une vie difficile.

Pourtant, même s'ils ne sourient pas et que leurs regards sont tristes, ces enfants du Togo affichent la fierté d'un peuple en devenir. Par le langage graphique de Costa Lefkochir, sincère et entier, ils témoignent d'une force et d'une volonté de sortir de cet état de victime.



Costa Lefkochir

Les bouleversantes expériences de l'artiste en Afrique lui ont littéralement permis de prendre conscience de la condition des enfants en Afrique et de par le monde. Elle constitue l'une de ses principales préoccupations et aussi sa source d'inspiration. Plus qu'un voyage graphique, c'est un véritable chemin intérieur que l'artiste nous invite à parcourir...

### **Quand la peinture devient sculpture**

En Afrique, Costa Lefkochir a aussi appris une autre forme d'art, celle de la récupération ! En s'inspirant de ce continent où rien ne se perd, tout se transforme, l'artiste a entrepris une nouvelle forme d'art. Métal, bois et matériaux divers se mêlent désormais à la couleur pour ne faire qu'un.



Costa Lefkochir

Les premières tentatives de l'artiste en 2006 avaient vu surgir de la peinture les « livres scellés » sortes de réceptacles de ses pensées intimes. Mais aujourd'hui, les matériaux récupérés s'affichent franchement et revendiquent leur identité. Une planche, un clou, un morceau de métal, ... chaque élément nous rappelle la fragilité de l'existence !

Dès lors, la frontière entre peinture et sculpture est mince. C'est pourquoi Costa Lefkochir s'est lancé dans des réalisations de volumes, que la galerie J. Bastien ART est enchantée de présenter pour la première fois.



# Le projet

## La bibliothèque – Horizon 2009-2010

### La bibliothèque

Parce que la bibliothèque a pour mission de rassembler, conserver et transmettre les connaissances, c'est le projet que la galerie J. Bastien ART a choisi de soutenir.

Il comprend d'une part la construction du bâtiment à proprement parlé, et d'autre part la mise en place des infrastructures nécessaires à son fonctionnement : l'achat des livres et des rayonnages, ainsi que d'un groupe électrogène, la formation d'un(e) bibliothécaire, ...

La bibliothèque sera construite à Fokpo2, l'un des villages de l'entité de Hekpe (12 villages en tout). Conçue comme un lieu de rencontre entre lecteurs, elle pourra également servir de lieu de réunion pour les associations de femmes ou de jeunes (entre autres). Les événements récréatifs qui pourront s'y tenir (musique, danse, projection de film, ...) permettront d'enrayer le phénomène d'exode rural.



*Les chefs de village de l'entité de Hekpe*

Plus tard, d'autres bâtiments pourront compléter cette bibliothèque pour constituer un foyer culturel rural, toujours dans le but d'être un espace d'échange et de partage.

## La galerie J. Bastien ART

Pour mener à bien ce projet, 20 % des ventes réalisées à la galerie au cours de l'exposition de Costa Lefkochir, *Regards*, lui seront reversés. En collaboration avec Spyros Amoranitis, il veillera personnellement au bon déroulement du projet - comme il l'a déjà fait lors de campagnes précédentes.

## Le budget

<b>Construction de la bibliothèque</b>	<b>7.500 €</b>
Bâtiment d'environ 30m <sup>2</sup> comprenant une partie bibliothèque et un espace de lecture / salle de réunion pour les différents groupes locaux.	
<b>Equipement de la bibliothèque</b>	<b>1.500 €</b>
Etagères, chaises, tables, ...	
<b>Eclairage</b>	<b>2.500 €</b>
Achat d'un groupe électrogène	
<b>TOTAL :</b>	<b>11.500 €</b>

Les livres qui prendront place dans la bibliothèque ont en grande partie déjà été acheminés au Togo par Costa Lefkochir et ses amis lors d'un récent voyage. Une autre partie est encore stockée en Belgique et sera livrée sur place prochainement.

C'est une ONG local, IDH (Investir dans l'humain), qui aura pour mission de gérer ce patrimoine littéraire et de former le personnel local responsable de la gestion de l'ensemble du bâtiment. Cette ONG supervise déjà la structure mise en place autour du dispensaire.

### **L'I.R.F.A.M.**

Il s'agit de l'Institut de Recherche, Formation et d'Action sur les Migrations, un organisme - ressource créé par des intervenants de terrain et des chercheurs universitaires. Sa mission est de favoriser l'autonomie et le travail en collaboration avec les populations locales et d'inciter d'autres institutions à modéliser ce type de pratique solidaire.

L'art est utilisé comme un moyen d'action et de sensibilisation visant à favoriser des échanges Nord-Sud plus équitables.

### **L'action**

Depuis que Costa Lefkochir s'est investi au Togo avec cet organisme en 2000, divers projets ont déjà abouti.

Entre 2000 et 2005, 61.000 € ont été récoltés pour financer :

- Le fonctionnement de la case de santé
- La construction d'un dispensaire situé à Hekpé et son équipement : mobilier, matériel médical, panneaux solaires et citerne
- Le fonctionnement du dispensaire (salaire de l'infirmier et de l'accoucheuse)
- le financement d'une ONG locale pour accompagner les communautés locales dans des projets visant l'autonomie (comité inter villageois de gestion, et différents groupements principalement de femmes pour le développement d'activités génératrices de revenus (cultures d'arachides et d'ananas et élevage de cochons)



Vue extérieure du dispensaire inauguré en 2006



L'accoucheuse et l'infirmier du dispensaire



Salle de consultation prénatale



Salle d'accouchement



Sanitaires + panneaux solaires

Entre 2006 et 2008, 53.500 € ont été récoltés pour financer :

- Le salaire de l'infirmier et de l'accoucheuse
- L'entretien du bâtiment
- La formation continue du personnel médical
- L'achat de médicaments + participation aux campagnes de vaccination
- Réalisation d'une étude concernant les besoins de la population en vue de développer une stratégie d'intervention qui prend en considération de manière prioritaire les facteurs économiques (microcrédit, activités génératrices de revenus)
- Renforcement de l'accompagnement à travers une ONG locale, des différents groupements (comité de santé, le groupe de jeunes pour la constitution d'une bibliothèque villageoise)
- Achat d'une moto tout terrain pour permettre à l'infirmier de se déplacer et réaliser au mieux les campagnes de prévention
- Construction de latrines dans la plupart des écoles
- Equipement de matériels (PC portable, projecteur, sono, écran de projection, matériel pour filmer)
- Groupe électrogène

Le projet Gododo, dans le cadre des activités génératrices de revenus

- Formation d'un groupe de femmes afin d'assurer l'accueil
- Acquisition d'un terrain
- Construction de 4 maisonnettes, de sanitaires annexes et d'une salle de réunion en plein air



*Vue du village – projet Gododo (Entité de Hepke)*



*Salle de réunion en plein air*



*Maisonnette*

# *Renseignements pratiques*

## *Où*

---

Galerie J.Bastien ART

Rue de la Madeleine 61

B – 1000 Bruxelles

T : +32 2 513 25 63

F : +32 2 512 48 38

Courriel : [info@jbastien-art.be](mailto:info@jbastien-art.be)

## *Quand*

---

Du 10 septembre au 25 octobre 2009

Du mardi au samedi de 11h00 à 18h30 et le dimanche de 11h00 à 13h00

## *Projets*

---

Construction d'une bibliothèque

## *Plus de renseignements*

---

Le site de la galerie : [www.jbastien-art.be](http://www.jbastien-art.be)

Le site de l'artiste : [www.lefkochir.be](http://www.lefkochir.be)

Le site de l'I.R.F.A.M. : [www.irfam.org](http://www.irfam.org)